

Medieninformation, zur freien Verwendung

Neu auf CD und als Download ab dem 9. November 2012:

Thomas Wydler – On the Mat and Off

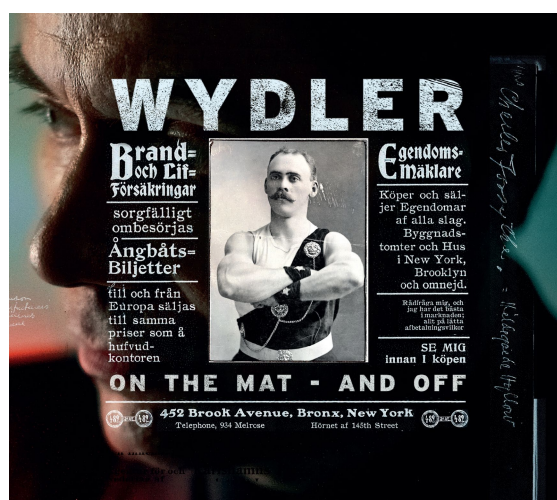
„On the Mat and Off“, das vierte Album des Bad Seeds Schlagzeugers Thomas Wydler, ist inspiriert von der Geschichte seines schwedischen Urgrossvaters August W. Johnson, genannt „The Lion of Scandinavia“ und „August der Starke“. Schon seit Jahren hat Wydler eine musikalische Hommage an diesen grossen, schönen und starken Mann, den die Welt aus den Augen verloren hat, im Sinn.

In Musik, Text und Bild lässt Wydler dessen Leben als Immigrant und Muskelentertainer im Amerika der Jahrhundertwende aufleben. Trotz des historischen Sujets verzichtet Wydler auf musikalische Zitate und Klischees jener Zeit und schöpft stattdessen aus dem Reichtum seines eigenen Stils. So spielt er sein Schlagzeug erstaunlich fein und zurückhaltend und legt einen perkussiven Teppich für Melodien von melancholischer Schönheit.

Zugreisen mit Hanteln im Gepäck, um als Kraftathlet gegen die stärksten Männer der Welt anzutreten, Champion beim „Strongman’s Contest“ im Madison Square Garden 1903, sein Dumbbell-Cafe in Manhattan, importierte schwedische Spezialitäten, die er in seinem Laden in der Bronx verkauft und die tägliche Live Musik im Palm Garden sind nur einige Aspekte in Johnsons Lebensgeschichte, die Wydler mit Hilfe befreundeter Musiker und der Gastsänger Dave Graney, Katarina Johnson, Sara Lunden und Bad-Seeds Bandkollege Jim Scavunos, in 13 Tracks eingefangen hat.

Anspieltipps: Even A Man Like Me, Get Cool, Slow Space

Für weitere Informationen und Interview-Anfragen: promo@soulsheriff.com



Interpret:	Thomas Wydler
Albumtitel:	On the Mat and Off
VÖ Datum:	9. November 2012
Label:	Soulsheriff Records
Katalog Nr.:	SSCD01
EAN:	7640153360359
Vertrieb:	Irascible (CH)

